

Матрица разноуровневой программы «Голос»

Углубленный уровень	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
	<p>Образовательные (предметные): сформированность в процессе обучения основных вокально-технических навыков и профессионального звучания голоса. Единое звукообразования и кантиленное пение, чистота интонации и координация между слухом и голосом. Устойчивое певческое дыхание на опоре. Высокая вокальная позиция и точное интонирование. Владение приёмами сольного и ансамблевого пения.</p>	<p>Наблюдение, проведение практического занятия малых группах, анализ предметного материала, опрос, индивидуальный опрос. Практические задания, опрос, показ, открытое занятие</p>	<p>Демонстрационный, наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация, система поощрений и мотивации</p>	<p>Сформированность в процессе обучения основных вокально-технических навыков: певческого дыхания, вокального звукообразования, дикции; изучение основ музыкальной грамоты и приобретение навыка пения по нотам, освоение приёмов сольного и ансамблевого пения.</p>	<p>Пение вокализов и других исполняемых произведений сольфеджируя, на гласные или слоги. Вокальная работа с микрофоном и правильное его использование. Упр-я для развития мелодического и гармонического слуха и музыкальной памяти. Упр-я на развитие и укрепление певческого дыхания. Упр-я на развитие ровности звучания. Работа над гласными. Работа над согласными. Работа над чистотой интонации. Игра «Угадай-ка»- слушание и пение разных по темпоритму, динамике, тембру мелодий. Викторина «Музыкальная коллекция» -передача эмоционально-образного содержания музыкального произведения с помощью словесного описания .</p>

Матрица разноуровневой программы «Голос»

<p>Личностные: воспитать эмоциональную отзывчивость к музыке и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания; сформировать музыкально-эстетический вкус, артистичность и смелость и непосредственность, самостоятельность; сформировать верные вкусовые ориентиры и ценности.</p>	<p>Творческие и самостоятельные работы; концертное исполнение; прослушивание</p>	<p>Отчетные концерты. Итоговые занятия. Проведение театрализованных концертов, игровых программ, литературно-музыкальных композиций. Участие в акциях, тематических мероприятиях учреждения.</p>	<p>умение эмоционально отзываться на исполняемую музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания; сформированность музыкально-эстетического вкуса, артистичности и смелости и непосредственности, самостоятельности.</p>	<p>Упражнение на развитие навыков произвольного внимания, наблюдательности и сосредоточения. Упражнения на снятие физических зажимов, на выработку «мышечного контролера» (для расслабления). Упражнения помогающие преодолеть неблагоприятные условия публичности. Упражнения на мобилизацию эмоционального самочувствия перед выступлением. Упражнения на развитие воображения и ассоциативного мышления. Пластическое интонирование- творческие задания «Моя мечта». Обучение непринужденному, естественному пению, гибкому владению голосом.</p>
---	--	--	--	--

Матрица разноуровневой программы «Голос»

<p>Метапредметные: развить певческие навыки; навыки выразительного исполнения вокального произведения; музыкальную память. Способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма; навыки бережного отношения к слову и работы с текстом (в том числе иностранным); навыки работы с фонограммой, микрофоном, звуко – усилительной аппаратурой.</p>	<p>Наблюдение, педагогический анализ, анкетирование, тестирование</p>	<p>Дискуссия, проблемно-диалогические технологии, обсуждение, оценивание</p>	<p>развитые певческие навыки; навыки выразительного исполнения вокального произведения. Развитые способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма; навыки бережного отношения к слову и работы с текстом (в том числе иностранным); навыки работы с фонограммой, микрофоном, звуко – усилительной аппаратурой.</p>	<p>Сформированное умение выражать индивидуальность в процессе исполнения; артистичность и эмоциональность исполнения. Упражнения на правильное формирование гласных и обучение учащихся четкому и активному произношению согласных звуков. Упражнения на формирование ровного тембрового звучания голоса по всему диапазону. Развитие звуковысотного диапазона. Работа над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры. Пение с фонограммой. Эмоциональное исполнение вокальной музыки и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания; сформированность музыкально-эстетического вкуса, артистичности, непосредственности, самостоятельности.</p>
--	---	--	---	--